



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

Il 14.6.2018, alle ore 12.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente	X	
Prof. Virginio Pio Zoccatelli	Direttore del Conservatorio	X	
Prof.ssa Orietta Malusà	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Dott. Stefano Fornasaro	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
Dott. Francesco Savonitto	Esperto di amministrazione	X	
Totale		5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 13.6.2018, con abbreviazione dei termini, accettata all'unanimità nel corso del C.d.A. del 7 giugno scorso, posta la natura straordinaria e d'urgenza dell'odierno Consiglio.



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 13.6.2018;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare l'ordine del giorno inviato in data 13.06.2018 e di seguito riportato:

01. Approvazione dell'ordine del giorno.

02. Approvazione del verbale della seduta precedente.

03. Comunicazioni del Presidente.

04. Comunicazioni del Direttore.

05. D.M. 9 gennaio 2018, n. 14, riguardante la riconduzione ad ordinamento dei corsi accademici di II livello

06. Varie ed eventuali.

Delibera n. 35



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.

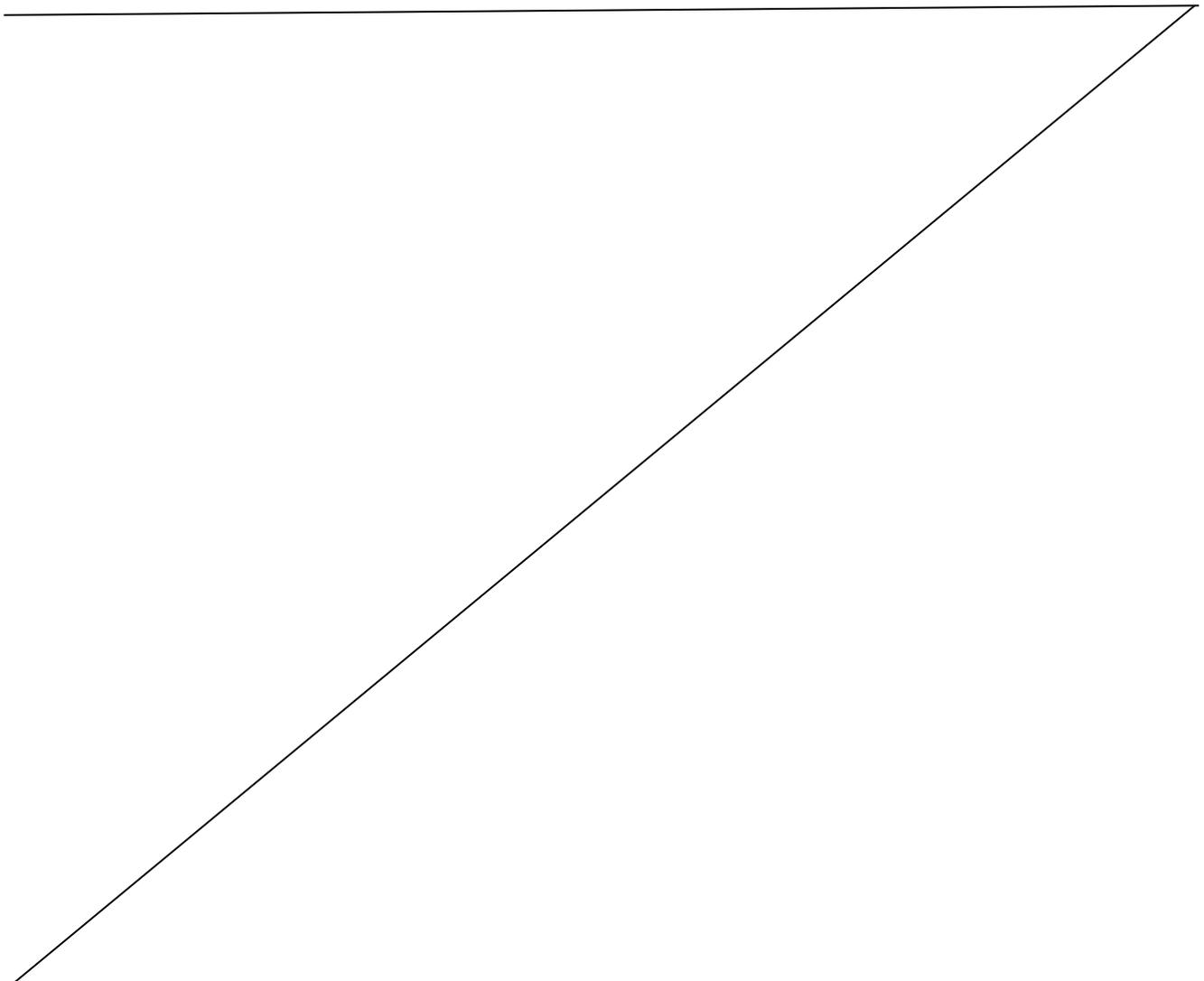
Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;
VISTO il verbale della seduta precedente;
a seguito di votazione palese;
all'unanimità

delibera

1. di approvare il verbale n. 3 del Consiglio di amministrazione del 7.6.2018.

Delibera n. 36



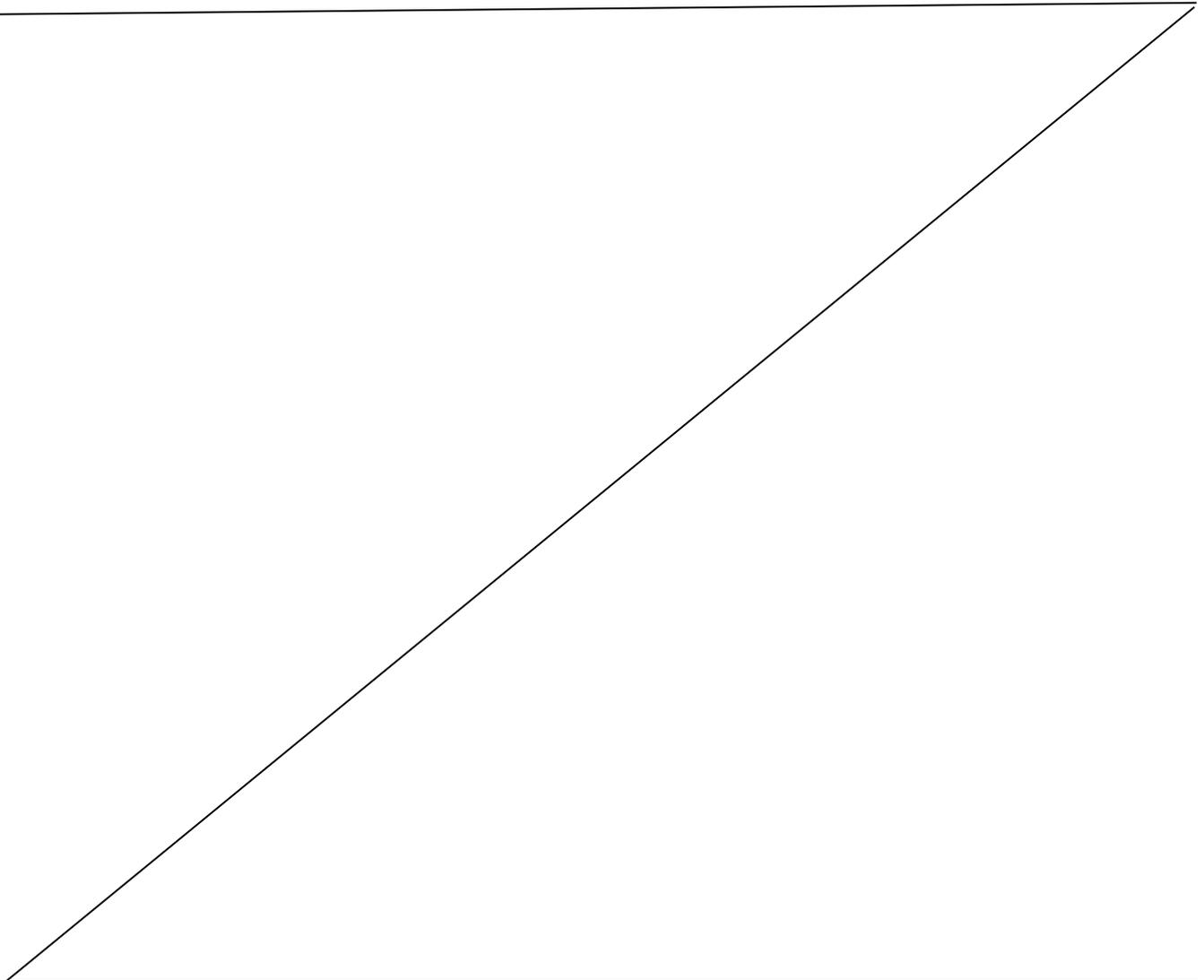


Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

3. - Comunicazioni del Presidente.

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



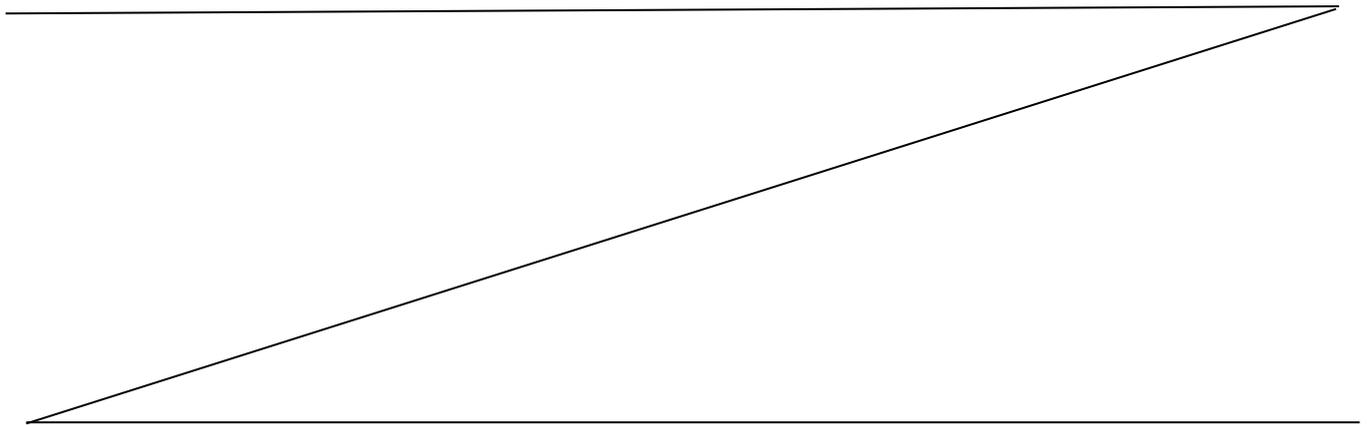


Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

4. - Comunicazioni del Direttore.

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.





Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

5. - D.M. 9 gennaio 2018, n. 14, riguardante la riconduzione ad ordinamento dei corsi accademici di II livello

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132 con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212 con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.M. 28.9.2007, n. 137, concernente l'attivazione del Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77)

VISTO il d.M. 10.9.2010, n. 249, concernente la formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107*»;

VISTO il d.M. 9.1.2018, n. 14, con il quale si forniscono disposizioni al Capo I per «*l'istituzione di corsi accademici di II livello ordinamentali*» e al Capo II per «*l'accreditamento iniziale dei corsi accademici di II livello AFAM*»;

VISTE le note del MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, prot.n.6792 del 2.3.2018; prot.n.12555 del 19.4.2018; prot.n.14753 del 11.5.2018; contenenti le istruzioni operative ex d.m. n.14/2018;

VISTA la proposta approvata dal Consiglio Accademico l'11.6.2018 in merito alla trasformazione da sperimentali ad ordinamentali dei corsi di Biennio già attivati in Conservatorio e all'attivazione di nuovi Bienni;

CONSIDERATA la necessità di garantire la prosecuzione dell'offerta formativa già attivata, con la quale il Conservatorio è diventato negli anni punto di riferimento sul territorio per la qualità dei suoi corsi, nonché di ampliarla con l'attivazione di nuovi corsi, anche al fine di aumentare i possibili sbocchi occupazionali;

TENUTO CONTO che le spese di funzionamento degli anzidetti corsi gravano sul bilancio del Conservatorio e, in particolare sul capitolo 259 finanziato annualmente con parte dei contributi regionali ex l.r. 17.2.2011, n. 2, con «*Finanziamenti al sistema universitario regionale*»; nonché con i contributi degli studenti; oltre che, ove disponibili, con i contributi di funzionamento ministeriali;

EVIDENZIATO che il bilancio 2018 e biennale 2019-2020, cap. 259, è finanziato per una somma di € 200.000,00 annui sufficienti alla copertura complessiva delle spese per le eventuali ore aggiuntive dei docenti interni e per le eventuali docenze esterne, relativamente ai corsi presenti in Conservatorio;

EVIDENZIATO che con i lavori di ristrutturazione effettuati in questi anni il Conservatorio si è dotato di una sede ampiamente idonea allo svolgimento dei corsi in oggetto, con riferimento alla disponibilità di aule per le



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

lezioni frontali, per le musiche d'insieme, per le orchestre, nonché alla disponibilità di spazi dedicati alla registrazione, all'informatica, ecc.;

RITENUTO pertanto, che, allo stato, appaiono adeguate le risorse finanziarie e le dotazioni edilizie e strumentali con particolare riferimento all'impegno previsto per la docenza;

CONSIDERATO di dover procedere per quanto di competenza alla delibera del Consiglio di Amministrazione su proposta conforme del Consiglio Accademico di istanza di accreditamento dei corsi di studio biennali, ai sensi e per gli effetti dell'art.6 co.2 del d.M.n. 14/2018;

FATTI SALVI gli adempimenti dei Comitati Territoriali di Coordinamento di cui all'art. 6 del d.M. 9 gennaio 2018 n. 14;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. su proposta conforme del Consiglio Accademico, di cui alla delibera dell'11 giugno 2018, di approvare l'istanza al MIUR di accreditamento dei Corsi di Diploma Accademico di II livello di cui all'elenco in calce, derivanti da:

- a) conferma attraverso la trasformazione da sperimentale ad ordinamentale dei corsi di Biennio;
- b) attivazione dei nuovi Bienni, evidenziando la necessità di aumentare i possibili sbocchi professionali tramite un'offerta formativa diversificata.

Bienni ordinamentali – Trasformazione dei bienni sperimentali:

Flauto	DCSL27
Oboe	DCSL36
Clarinetto	DCSL11
Fagotto	DCSL24
Saxofono	DCSL41
Corno	DCSL19
Tromba	DCSL46
Trombone	DCSL49
Eufonio	DCSL23
Basso tuba	DCSL04
Strumenti a percussione	DCSL44
Clavicembalo e tastiere storiche	DCSL14
Organo	DCSL38
Pianoforte	DCSL39
Arpa	DCSL01
Chitarra	DCSL09
Canto	DCSL06
Violino	DCSL 54
Viola	DCSL52
Violoncello	DCSL57
Contrabbasso	DCSL16
Composizione	DCSL15
Musica d'insieme Jazz – Indirizzo interpretativo	DCSL68
Direzione di coro e composizione corale	DCSL33
Strumentazione per orchestra di fiati	DCSL43
Didattica della musica	DCSL21
Didattica dello strumento musicale	DCSL21



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

Bienni ordinamentali – Nuova attivazione

Fisarmonica	DCSL26
Organo – Musica liturgica	DCSL66
Basso elettrico Jazz	DCSL03
Batteria e percussioni Jazz	DCSL05
Canto Jazz	DCSL07
Chitarra Jazz	DCSL10
Clarinetto Jazz	DCSL12
Contrabbasso Jazz	DCSL17
Pianoforte Jazz	DCSL40
Saxofono Jazz	DCSL42
Tromba Jazz	DCSL47
Trombone Jazz	DCSL50

Delibera n.37

A fini meramente ricognitivi e ad uso interno, si richiamano di seguito:

i passaggi salienti riguardanti l'approvazione dei corsi accademici di I livello ed in particolare:

il d.M. 30.9.2009 n. 124 «*Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica*»;

la proposta di riordino dei corsi di I livello, già attivati in via sperimentale, inviata con prot.n.3463/B2 del 5.7.2010;

il d.M. 15.12.2010 n. 294 con cui sono approvati presso il Conservatorio di Musica di Udine gli ordinamenti didattici dei corsi di I livello in *Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Corno, Direzione di coro e composizione corale, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Pianoforte, Saxofono, Strumentazione per orchestra di fiati, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello*;

il decreto del Direttore Generale del MIUR 17.12.2010 n. 273 di approvazione del regolamento didattico del Conservatorio comprensivo dell'attivazione dei seguenti nuovi corsi di diploma accademico di I livello già richiesti dal Conservatorio con prot.n.4488/B2 del 6.7.2010: *Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Didattica della musica, Eufonio, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tastiere elettroniche, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz*;

il decreto del Direttore Generale del MIUR 30.8.2016 n. 1690 di autorizzazione ad attivare il corso accademico di I livello di *Fisarmonica*, e di *Organo e musica liturgica*, con conseguente integrazione del regolamento didattico DDG 17.12.2010 n. 273;

il decreto del Direttore Generale del MIUR 31.8.2016 n. 1694 di autorizzazione alla modifica del corso accademico di I livello di *Pianoforte*, con conseguente modifica del regolamento didattico DDG 17.12.2010 n. 273;

il decreto del Direttore Generale del MIUR 8.3.2013 n. 408 di autorizzazione alla modifica del corso accademico di I livello di *Chitarra*, con conseguente modifica del regolamento didattico DDG 17.12.2010 n. 273;

i passaggi salienti riguardanti l'approvazione dei bienni sperimentali ed in particolare:

il d. M. 8.1.2004 recante «*Diploma Accademico di II livello nei Conservatori di Musica e Istituti musicali pareggiati*» riguardante le disposizioni per poter attivare il biennio sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di II livello in *Discipline Musicali*;

la delibera del CdA 17.6.2004 n. 40 con la quale è stato approvato il progetto di biennio sperimentale ex d.m.8.1.2004;



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

la richiesta di attivazione dei bienni sperimentali inviata con prot.n.3622/B16a del 21.6.2004 al MIUR;

l'autorizzazione rilasciata dal MIUR con prot.n.3466 del 15.7.2004 all'attivazione dei corsi di secondo livello "Discipline musicali" ad indirizzo interpretativo-compositivo in *Composizione, Strumenti a fiato (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, tromba, trombone, corno), Strumenti ad arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso), Strumenti a percussione, Pianoforte, Chitarra, Arpa, Organo, Clavicembalo, Canto;*

la delibera del CdA 4.4.2012 n. 25 con la quale è stato approvato il progetto di biennio sperimentale di *Jazz* ex d.m.8.1.2004;

la richiesta di attivazione del biennio sperimentale di *Jazz* inviata al MIUR con prot.n.2348/B2 del 5.4.2012;

il decreto del MIUR 28.5.2012 n. 89 con il quale si autorizza l'attivazione del biennio sperimentale in *Discipline musicali - jazz;*

la richiesta di attivazione del Biennio di *Basso Tuba* prot.n.6515/B16 del 17.11.2017;

la nota del Miur prot.n.7629 del 9.12.2010 nella quale si rendeva noto il parere favorevole del CNAM in esito alla nostra richiesta di attivazione dei bienni di *Direzione di coro, di Eufonio, nonché di Direzione di banda* subordinatamente alla modifica della denominazione di quest'ultimo in *Direzione d'orchestra di fiati* conformemente al d.M. n.124/2009;

la nostra nota prot.n.610/B2 del 31.1.2013 (rif. monitoraggio nota MIUR 897-25.1.2013) con la quale abbiamo trasmesso l'elenco dei Corsi del Triennio ordinamentali e del Biennio sperimentale attivi presso il Conservatorio corredati delle relative autorizzazioni ministeriali specificando nelle note che era recepita la modifica di denominazione del corso di Direzione di banda in *Direzione d'orchestra di fiati*, e che si restava in attesa dell'autorizzazione formale ai corsi di *Direzione di coro, di Eufonio, di Direzione d'orchestra di fiati; di Basso Tuba;*

i corsi di durata biennale di Didattica della Musica e Didattica dello strumento attivati ai sensi del d.M. n. 137/2007 e i corsi di durata biennale più un anno di tirocinio di Didattica dello strumento (limitatamente alle scuole di *Violino, Chitarra, Clarinetto, Strumenti a percussione*) attivati ai sensi del d.M.249/2010;



Consiglio di Amministrazione del 14.6.2018 - Verbale n. 4-2018

6. - Varie ed eventuali

OMISSIS

Il Consiglio di amministrazione concorda di proporre la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 9 luglio 2018 alle ore 11.30.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.30.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di 9 facciate e 15 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo
dott.ssa Paola Vassura

il Presidente
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993